

Entrée Libre

# MAISON DES ARTS



## Saison 2024

Maison des Arts- Place Olivier Guichard - 44410 ASSÉRAc

## MAI

29/04 au 05/05

Martine HERVY-TREHUDIC

2

27/05 au 01/06

Adrien COIFFET

3

## JUIN

03 au 09

Nelly et Loïc PERRONNO

4

10 au 16

Félix

5

17 au 23

Danièle BAZIN

6

24 au 30

Marie LEGER

7

## JUILLET

01 au 07

René CORBARD

8

08 au 14

FRAN2 / Gilbert BARBE

9/10

15 au 21

Pierrette GRISARD

11

22 au 28

Ghislaine LEJARD

12

29 au 04/08

Laurence MOULIER

13

14

## AOÛT

05 au 11

Laurent CARIOU

15

12 au 18

Nelly LARUE / Mireille RUELLE

16

19 au 25

Sabine LECHABLE

11

26 au 01/09

Marc BARN

18

## SEPTEMBRE

02 au 08

Dominique METAYER

19

09 au 15

Martine VOILEAU COCAUD

20

16 au 22

Chrislane

21





## Martine HERVY- TREHUDIC

---

Martine est une peintre autodidacte, qui s'essaie à bien des techniques: acrylique, aquarelle, pastel. Primée de nombreuses fois depuis les années 80, elle propose ses oeuvres aux multiples facettes. Martine adore échanger avec les visiteurs et se nourrit de ces discussions.

Du lundi au dimanche  
10h / 18h



# COIFFET Adrien

**« L'art n'est pas seulement une réserve de beauté mais il aide à franchir les obstacles . » Thomas Schlessler**

Avec cette possibilité de liberté ,les œuvres représentées dans cette exposition sont de style figuratif .Elles émanent d'une inspiration,d'une approche,d'une émotion .....

Elles sont peintes à l'huile sur papier toilé ou sur du contre plaqué .



Du lundi au dimanche  
10h30-18h

# PERRONNO

## Nelly et Loïc



Cette exposition regroupe le travail du bois et celui du pastel. Le regard suit les lignes et les courbes des sculptures abstraites ou figuratives, découvre les multiples nuances des essences de bois rassemblées sur des panneaux plus géométriques, puis est attiré par la couleur et croise le regard d'un animal ou d'une personne très réaliste qui l'invite au voyage.

Les portraits sont réalisés aux pastels secs sur papier à grain plus ou moins fin selon l'effet recherché. Volumes, matière, expressions, chaleur du bois et couleurs des pastels se côtoient et se complètent dans cette exposition.

Du lundi au dimanche  
de 10h30 à 18h

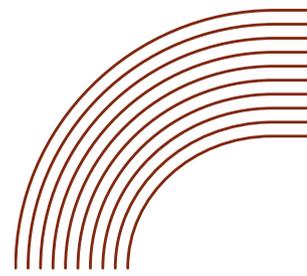
Être artiste c'est travailler avec l'inutile

Depuis 1996 le Magnolia grandi-flora est la source de mes recherches ; de la figuration à l'abstraction à travers plusieurs axes comme la silhouette, le all over, le fragment en utilisant l'acrylique ou la peinture à l'œuf (affiche)

D'autres thèmes comme les anges, la danse des cachalots, les marais salants vus du ciel, les ombres, nourrissent aussi mon travail d'artiste ainsi que le 11 septembre pour lequel chaque année je produis des œuvres mémorielles via l'art postal, elles sont donc pliées, fermées et jamais ouvertes. Après 22 ans j'ai réalisé un Mausolée de papier avec une centaine de pièces.

Des collages du 1er confinement sont à voir sur Instagram : colle.fred. C'est un regard décalé, léger et teinté d'humour sur le féminin / masculin – l'enfance – les animaux – la sensualité – la mixité.

Être artiste c'est travailler avec l'inutile mais essentiel à la saveur de la vie.





# BAZIN

## Danièle

Pastelliste autodidacte, j'ai pratiqué différentes techniques : fusain, encre, acrylique mais c'est le pastel qui est devenu mon medium de prédilection. Le pastel a quelque chose de magique qui me permet d'exprimer mes impressions, mes émotions à travers les sujets qui m'inspirent. Les portraits sont une part importante de mes créations, c'est toujours un défi de capturer le regard, la ressemblance, l'expression. Les paysages, les animaux, les fleurs et fruits font également partie de mes réalisations.

***« Je rêve ma peinture, ensuite je peins mon rêve. » Vincent Van Gogh***

TECHNIQUES UTILISÉES : Pastel Acrylique Encre Graphite

du lundi au dimanche  
10h-12h / 14h-18h

Du lundi au dimanche  
10h-18h30

# LEGER Marie

---

Marie j'ai 26 ans, je pratique la sculpture sur bois depuis maintenant 3 ans.

Mon atelier est situé à Camerun au milieu des marées de Brière!

Issue d'une formation d'ébénisterie et de sculpture sur bois, médaillée au Meilleur apprenti de France au niveau départemental et régional, je fabrique des œuvres inspirées de la beauté de la nature.



# CORBARD

## René

Du lundi au dimanche  
09h30-12 / 14h-18h

« Au fil de mes recherches j'ai mis au point une création artistique tout à fait singulière »

A l'aide de petits carrés de bois je peins des scènes de la vie quotidienne. Tout s'imbrique, s'accorde et se désaccorde au gré du regard dans des histoires qui vous transportent.

Chacun de mes tableaux est accompagné d'un poème qui le fait vivre. On peut dire que ...

Mon monde est niché dans des carrés qui ne tournent pas ronds  
Quelques mots les éclairent, les cimentent.

Ma peinture est un jeu de construction et de déconstruction, fragments de la réalité, éclats du figuratif.

Carrément !!!



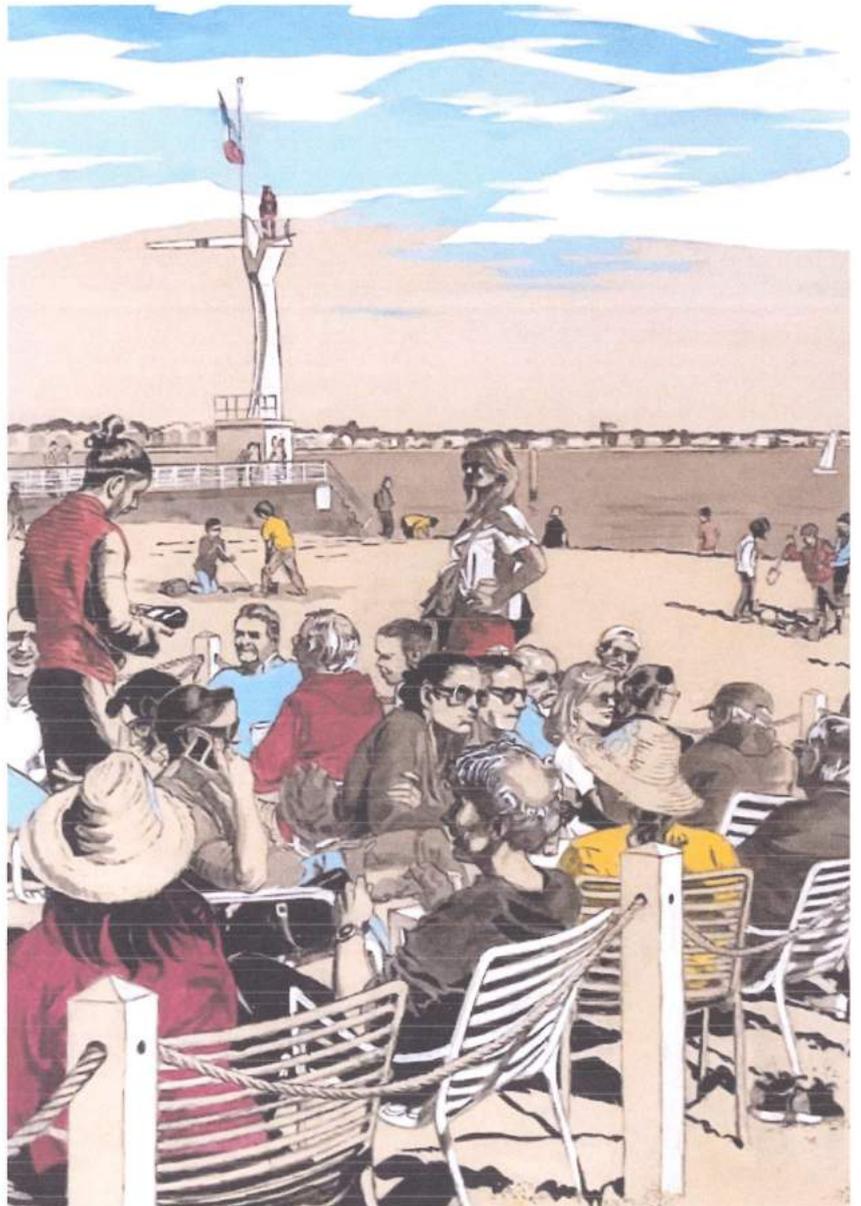
# FRAN2

## Hymne à la joie de Vivre

Le dessin d'abord! Juste, précis. Le couple Francine et François travaille sur toutes sortes de supports: papier, bois, toile.

L'encre de Chine domine mais la couleur est cependant toujours présente, en lavis ou en aplats d'acrylique, d'aquarelle, d'huile ou de pigments.

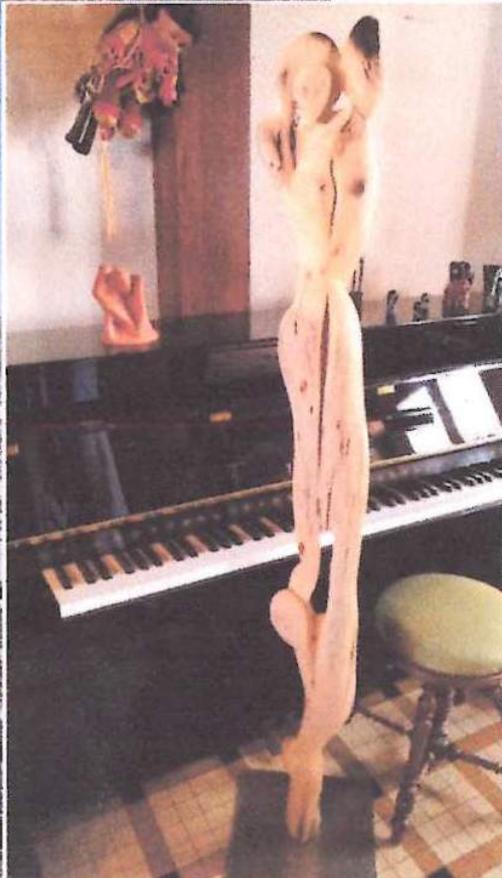
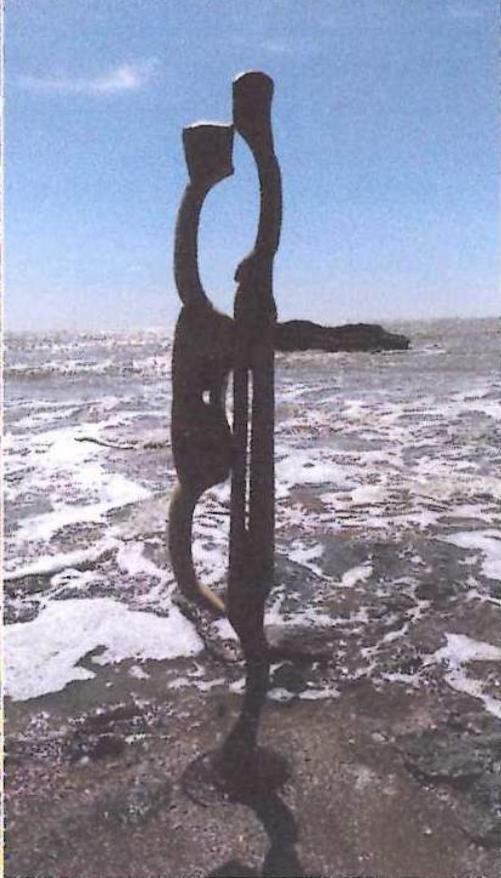
Nous représentons des scènes de vie, des marines, des paysages bucoliques ou industriels.



Nous exposons dans la région depuis 2009, sur marché d'art, en galerie à Guérande, en expositions collectives et personnelles en presque-île guérandaise, autours de Nantes, en Bretagne en Anjou, en Vendée.

Nous produisons beaucoup et nous présentons, à chaque expo, des créations récentes et cohérentes.

Du lundi au dimanche  
10h30-12h30 / 15h-19h



# Gilbert BARBE

---

Du lundi au dimanche  
10h30-12h30 / 15h-19h

Je travaille des bois de rencontres ayant déjà un "dehors" qui me parle. Je cherche à faire apparaître le vivant caché à l'intérieur. Rien n'est fixé d'avance, tout évolue au fil du bois et de mes pensées.

Le temps, la concentration, la contemplation voire la médiation sont nés d'autres outils.

Une fois terminée, la sculpture continue à se transformer dans l'esprit de celui qui la regarde.

Techniques utilisées: j'utilise des outils traditionnels: ciseaux à bois, râpes. Je sculpte uniquement par retrait de matière, sans aucun rajout. Je suis dans l'intériorité de l'abstrait. Aucun arbre coupé dans mes créations, bois donné par la nature.

# GRISARD Pierrette

Je peins depuis plus de 30 ans. J'ai exploré diverses techniques et actuellement je me concentre sur l'acrylique pour diverses raisons en particulier la possibilité de faire d'heureux mélanges qui sèchent rapidement.

J'ai acquis ma formation en travaillant en atelier avec des peintres reconnus qui savaient transmettre leur savoir.

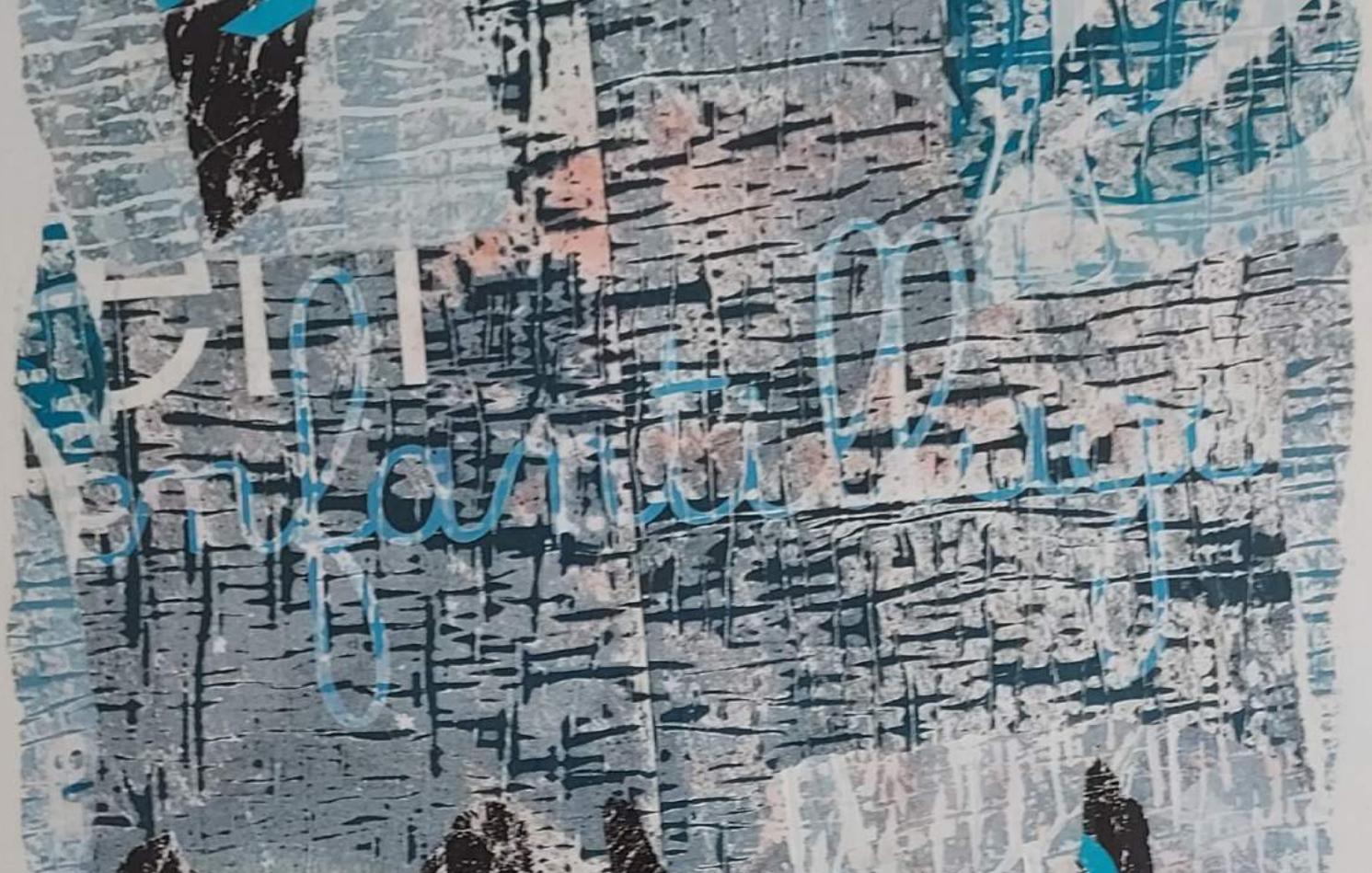
De ma formation scientifique il me reste une grande rigueur pour le dessin et j'ai eu souvent l'occasion de transmettre à mon tour mes connaissances, ce que j'aime particulièrement.

Ce qui domine dans mes tableaux c'est le travail de la couleur qui reflète je pense le plaisir que j'ai à peindre.

La peinture c'est ma vie et rare sont les jours où je ne touche pas un pinceau.

Je serai heureuse de partager avec vous mon enthousiasme.





# LEJARD Gislaine

---

Du lundi au dimanche  
11h-13h / 14h-18h

Ghislaine Lejard pratique depuis plus de 30 ans l'art du collage, elle a d'abord privilégié les petits formats 10 x 14 sur cartes, en papier découpé, elle a ensuite travaillé sur carton en associant au papier le pastel et l'aquarelle. Depuis de nombreuses années, elle travaille le papier déchiré et parfois découpé sur carton, carton entoilé ou toile.

Son travail de collagiste fait écho à son travail d'écriture car Ghislaine Lejard est aussi poète et a publié plusieurs recueils, elle réalise des livres d'artiste en collaboration avec des poètes, elle est membre des écrivains bretons et membre de l'Académie littéraire de Bretagne et des Pays de la Loire .

Pour le poète et maître collagiste Jiri Kolar, le collage était « une poésie concrète et évidente », pour Ghislaine Lejard aussi le collage est poésie visuelle. Comme la poésie, le collage : « **redonne à voir de façon singulière ce qu'on croyait connaître, donne à revoir ce qui sommeillait au fond de nos pupilles** » (Sylvie Germain).

# MOULIER

## Laurence

---

Habitante d'Assérac, juste au-dessus des marais salants du Bassin du Mès où continue de s'y perpétuer le métissage subtil de l'Homme avec la Nature, cet environnement propice a sans doute favorisé ma rencontre avec l'univers de l'argile.

Humains ou animaux, réunis, qu'ils soient en-pied, en bustes, nature ou colorés: autant de prétextes pour m'adresser à ce grand Tout qu'est notre chère planète Terre. A la fois magnifique et désespérante, nous savons que nous n'en sommes que les éphémères locataires.

Porteuse de puissance ou de fragilité, d'étonnements interrogateurs ou d'inquiétude parfois, mais que j'espère aussi tendres et malicieuses, mes créatures proposent cette "humanimalité" en partage...



# LÔ (CARIOU Laurent)

"Le trait, c'est le trait qui à guidé toutes ma vie mon travail. D'abord le trait noir de l'encre tracé au pinceau, jeté d'un trait ou ciselé sur du papier. De l'illustration la plus fine à l'estampe la plus enlevée, mais dont le fil conducteur est ma terre, ces thèmes, ces forces, ces mystères, son énergie...

Puis comme un miracle la couleur est arrivée, par le pastel et plus tard par l'acrylique. La couleur a surgit dans mon travail et elle fait partie de mon chemin désormais.

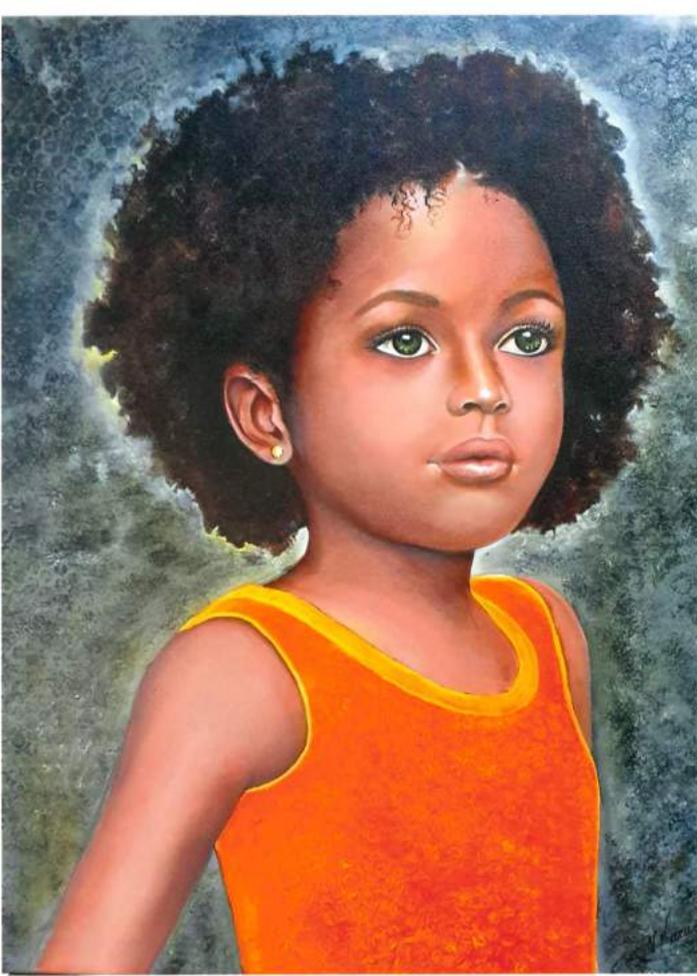
Elle vient remplir les cellules construites par le trait noir toujours vivant.

Le fil de vie et d'énergie qui tient le monde en un tout, c'est mon trait noir, symbole du lien invisible qui unit toute chose, il relie dans mes tableaux tous les éléments entre eux et à la manière d'un vitrail et laisse éclater la couleur autour de lui.

Je voyage sur le dos du monde et mon cœur en quête la beauté. Cette beauté, c'est nous! Ce trait c'est nous. C'est un trait d'union entre la terre et le ciel ! »



Du lundi au dimanche  
10h-12h30 / 15h-19h



# LARUE Nelly

---

Du lundi au dimanche  
10h/ 18h30

Je suis artiste peintre autodidacte. C'est lors d'un atelier que j'ai découvert la peinture à l'huile. Après avoir assimilé quelques techniques comme les ombres et la lumière ainsi que le glacis, que je me lance enfin.

Je suis absolument fascinée par la puissance de la couleur. Toujours en évolution, je reçois de judicieux conseils depuis plus d'une quinzaine d'années...

Mes sujets de prédilection sont les portraits.

J'aime voir l'émotion et le message que véhicule le tableau.

J'ai participé à plusieurs expositions: La criée au Croisic, la salle des Dunes à St Brévin, le salon d'automne à Donges, le salon des Arts de Cholet.

2022: Prix du Public Salon des Arts du Rotary Châteaubriant

2021: Invitée d'honneur Le Pouliguen

2019: 1er Prix du Public Salon de Pontchâteau

Invité d'honneur à Montoir de Bretagne

2ème Prix Ganfa Mairie de Donges

# RUELLE Mireille

## Femmes, Femmes, Femmes

J'aime donner vie à la terre. Je trouve en elle ma pleine expression dans un échange d'énergie.

Elle me donne sa force, sa résistance, sa souplesse et sa sensualité.

La forme naît de mes mains et la beauté finale de l'œuvre surgit du feu durant les différentes cuissons dont le « raku ».

Techniques utilisées :

Raku

Enfumage

Patine



Du lundi au dimanche  
10h/ 18h30



Du lundi au dimanche  
10h-12h30/ 15h-18h

# LECHABLE

## Sabine

---

Autodidacte, la peinture m'accompagne depuis bien longtemps. Les oeuvres présentées sont l'expression d'une "ode à la Vie" articulée autour de l'idée du lien, à soi-même, à l'Autre, et au Monde.

Je tente, au travers de formes évoquant le Vivant (humain et non-humain), de replacer la vie (vibrations, sensations, couleurs, énergie, mouvement, liens) qui nous habite, nous entoure et nous relie, dans son contexte universel commun à toute création.

Ma peinture, colorée, ludique et allégorique, est le reflet de mon coeur d'enfant et de mon âme pour lesquels la Vie est belle et sacrée.

Une vision intime de la Vie où tout est lié et pour laquelle les mains sont au service du coeur et de l'âme.

# BARN Marc

---

Une forêt, une avenue, un jardin.

Partout des arbres.

Pouvant muer du vert-bleuté au rouge-orangé, leur cycle impassible rappelle celui d'une marée végétale.

Quand leur cime s'échappe vers les cumulus, leurs racines explorent cette terre où ils sont nés.

Et ils nous parlent... Un tronc à la souplesse ligneuse se met à craquer. Les branches sifflent les jours venteux.

Ils expirent l'oxygène qui est notre impalpable breuvage et ils inspirent les poètes et les peintres !

Les arbres.

*Invitation à déambuler, dans une forêt de couleurs*



Du lundi au dimanche  
10h30-13h/ 14h-19h

Du lundi au dimanche

10h-12h/ 14h-17h

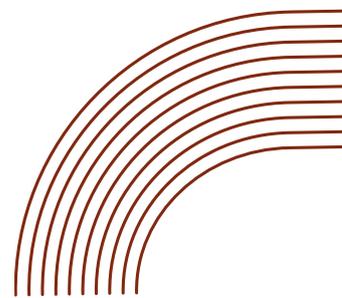
# METAYER

## Dominique

Découvrez mes œuvres empreintes de passion, où l'élégance des femmes, la grâce des animaux et la fascination du cubisme prennent vie. Mes peintures capturent l'essence de la féminité, mettant en valeur la puissance de la grâce. Les animaux prennent vie avec une précision délicate, capturant leur esprit et leur majesté. Les paysages marins invitent à l'évasion, transportant le spectateur vers des horizons lointains et apaisants. Chaque œuvre est créée avec une passion ardente, racontant une histoire unique qui résonne avec ceux qui les contempnent. Laissez-vous transporter dans un monde de beauté et d'émotions à travers mes créations artistiques.

***« La couleur est la touche finale d'une œuvre d'art, comme une note finale dans une symphonie. »***

***Claude Monet***



# VOILEAU COCAUD

## Martine

Vivant à Pornichet, c'est au hasard de mes balades sur les plages du littoral, que je puise toute la substance de mon imaginaire.

Je transpose la lumière océane, les contrastes d'un soleil rasant sur le sable d'un estran, la végétation maritime, le scintillement de la mer... tout cet univers m'inspire. Cette exposition présente au public une vingtaine d'œuvres de différents formats, sur le thème de la balade littorale.

Ma technique la peinture acrylique et enduit de sable.

***Admirer la nature, se contenter d'ouvrir les yeux et de respirer l'air iodé, pour le plaisir des sens, ne suffit-il pas à nous apporter du bonheur, tout simplement.***



Du lundi au dimanche  
10h30-13h/14h-18h

# Christiane

Le lundi et du mercredi au  
dimanche

14h30 / 18h

le mardi 10h-13h/14h30-18h

Christiane est ravie d'exposer avec les amies qu'elle accompagne pas à pas sur le chemin de l'acrylique, pour réaliser des œuvres à la fois personnelles, créatives et très abouties.

Place autant à l'imaginaire qu'au figuratif, chacune d'elles trouve sa propre expression picturale, lors de moments de partages privilégiés et l'aide d'un regard bienveillant.

