



# Maison des Arts

## Programme des expositions

**Saison  
2023**

Maison des Arts  
Place Olivier  
Guichard (Place de  
l'Eglise) – 44410  
ASSERAC

Renseignements : Mairie  
d'Assérac



# Martine Hervy-Tréhudic Victoria Tréhudic-Laurent

Martine et Victoria exposent en famille à la Maison des Arts. Victoria, âgée de 21 ans, petite-fille de Martine a eu le sens artistique très jeune. Victoria, lauréate du concours session 2019-2020 organisé par le Musée de l'imprimerie de Nantes pour la fête de l'imprimerie a remporté le deuxième prix « jeune caractère ». Cette récompense s'adresse spécifiquement aux participants de moins de 18 ans.

Martine, primée en 1985, 1991, 2001 et 2002, propose ses œuvres aux multiples facettes touchant à tous les styles. Elle adore échanger avec les visiteurs et cela se ressent dans sa façon de s'exprimer.

« Un exploit peu parfois arriver » / « Je suis heureuse de faire des expositions avec ma Mamy »

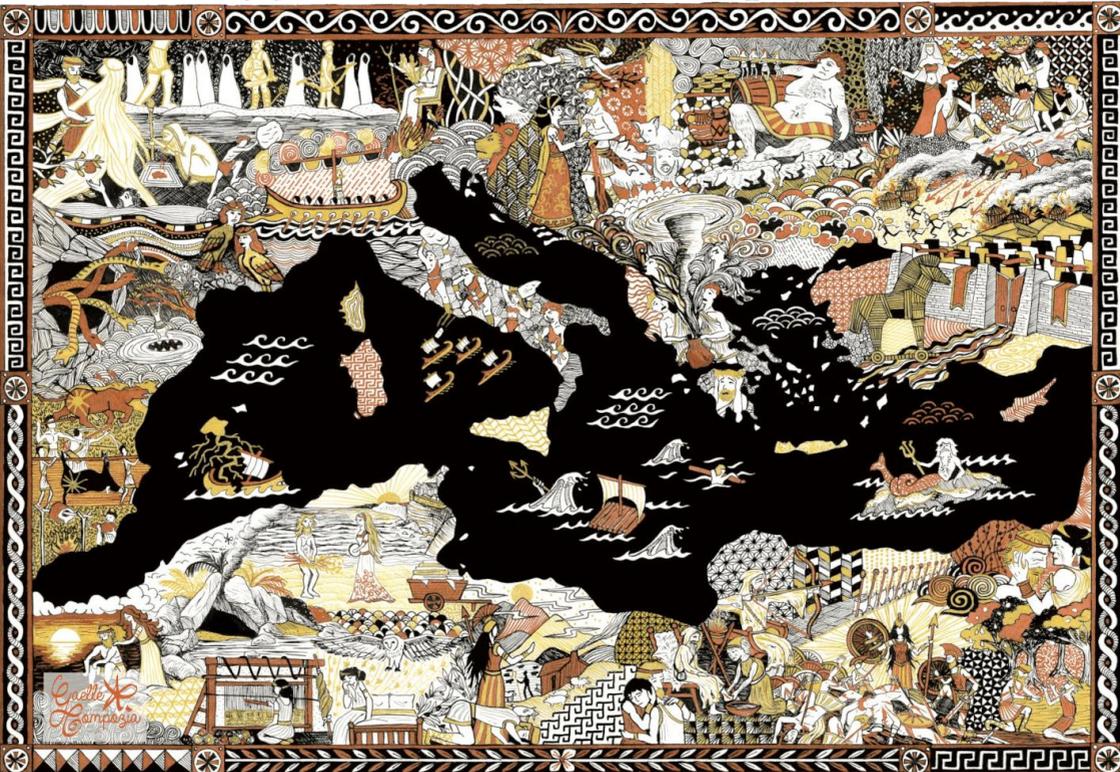
du 15/05  
au 21/05

Entrée libre

10h00 – 18h00

Techniques :

Acrylique, huile,  
aquarelle, encre  
de chine par  
brush, crayon  
d'encrage



## Gaëlle Compozia

Artiste autodidacte, curieuse de nature, je réalise des compositions foisonnantes, contemplatives, très fournies en détails et en références culturelles. Ma technique de dessin et ma méthode de composition s'apparentent à celles d'un faiseur de puzzle. Tirant ses origines dans le dessin de « mandalas », inspirée initialement par les motifs, ma pratique a évolué. Une dimension culturelle est progressivement apparue. Mes récents travaux résultent d'un travail de documentation. Je cherche désormais à retranscrire des textes en image et à synthétiser une histoire, un mythe. La lecture est devenue une étape préalable indispensable à ma pratique artistique.

« Hommages et balbutiements »

du 22/05  
au 28/05

Entrée libre

Lundi :  
15h00 – 18h00

Du mardi au dimanche :  
10h00-15h30

*Techniques :*  
Dessin à la main  
sur papier de type  
Canson, aux stylos  
à l'encre de Chine  
et aux marqueurs



## Ya-Yu Lai

L'expression d'une ambiance, d'une émotion ou d'une idée, que la graphie matérialise. Des lignes épurées, des images simples, l'essence d'un tout. Sur le papier blanc (la scène), dès que le pinceau (le danseur) s'engage, la composition apparaît comme un instantané. Le mouvement du danseur inspire le geste de ma main, que recueille le papier. Mon approche artistique est de saisir l'expression du mouvement et l'émotion des danseurs, en temps réel, avec une méthode traditionnelle, celle de la calligraphie, et un traitement contemporain. Afin de capturer des images magnifiques des danseurs, j'ai commencé à dessiner pendant les spectacles, dans l'obscurité de la salle.

*« Une communion entre le mouvement et l'esprit. »*

du 30/05  
au 04/06

Entrée libre

Du mardi au vendredi :  
12h30 – 17h50

Du samedi au dimanche :  
10h00 – 17h50

Technique :

Encre sur papier  
aquarelle



## Alain Gremillet

Ma démarche artistique est d'explorer au maximum les possibilités sous toutes les formes, les couleurs, les textures, la lumière etc..

Autodidacte, j'ai commencé à peindre en 2015 des formes géométriques qui ont évoluées vers l'art abstrait. Je m'exprime sans contrainte et laisse libre court à mon imagination. Mon style épuré et généreux s'agrément de couleurs et de formes reflétant mon inspiration.

Sur toile en Lin ou Coton j'utilise exclusivement de la peinture acrylique ou je me régale d'associer les couleurs avec le pinceau, couteau et brosse qui m'offrent autant de combinaison possible pour rendre chaque œuvre unique.

Ma peinture atteint les visiteurs lors de mes expositions par leurs observations et interrogations.

« Les peintures d'Alain »

du 05/06  
au 11/06

Entrée libre

10h00 – 12h30

13h30 – 18h30

Technique :

Peinture acrylique



## Martine Le Bidan

Martine Le Bidan peint des portraits d'hommes, de femmes et d'animaux mais surtout des regards, des expressions car elle cherche à traduire les états d'âmes. Ce qui l'intéresse, c'est de capter, de comprendre, de ressentir les émotions, les relations qui existent entre les êtres. Elle joue sur le côté poétique, truculent ou humoristique mais toujours touchant des personnages. Sous ces visages se cachent la fragilité humaine. Elle raconte des histoires simples, des instants volés, des instantanés.

L'harmonie des couleurs et des formes permettent à l'artiste de proposer des toiles où se dégage une énergie positive.

Sa peinture lui permet d'insuffler en quelques coups de pinceaux et de couteaux, de la vie, de l'imaginaire et du rêve.

« On peint avec le coeur et la tête plus qu'avec les mains »

du 12/06

au 25/06

Entrée libre

10h30 – 13h00

14h30 – 19h00

*Techniques :*  
*Pinceaux, spatules*  
*et couteaux :*  
*encre, pastel,*  
*acrylique, huile et*  
*collage*



## Andymana

Une invitation au voyage en Polynésie à travers la peinture. Pourquoi la Polynésie ? C'est un endroit qui m'inspire beaucoup pour sa simplicité son savoir-faire et le respect de la nature. Je ne suis encore jamais allée en Polynésie et ce serait un rêve d'y aller. Voir ces magnifiques couleurs, ressentir le mana, en apprendre plus sur la culture et les légendes, aller à la rencontre de magnifiques personnes...

Pourquoi la Vahiné? La vahiné est pour moi une femme, belle, fière et sait ce qu'elle veut. Je veux transmettre un message à travers son regard.

Partenariat avec Vikura Tahiti, mon rôle est de vous faire découvrir ces petits oiseaux magnifiques en voie de disparition dans un imaginaire incontestable et de soutenir les associations (Rima'ura de Rimatara / Vaiku'a i te manu de Ua Huka / Tamariki de Rangiroa.)

*« On peint avec le coeur et la tête plus qu'avec les mains » Théophile Gautier*

**du 26/06  
au 02/07**

Entrée libre

Du lundi au vendredi :  
16h00 – 19h00  
+ le mardi : 9h-12h

Samedi :  
9h-12h / 15h-19h

Dimanche :  
9h-12h / 15h-18h

Technique :  
Peinture acrylique



## Maryline Bethgnies Grieve

Enfant, je passais beaucoup de temps à dessiner, colorier, peindre... cela passait le temps mais me faisait surtout du bien. Petit à petit, je me suis perfectionnée à l'aide de magazines, d'émissions télé et à force de pratique. J'ai essayé différentes techniques : la gouache, l'aquarelle, l'huile mais ma peinture de prédilection est l'acrylique. La peinture est longtemps restée un loisir, une passion, puis avec le temps, peindre s'est avéré la meilleure des thérapies et me permet de me sentir bien, de me connecter avec la beauté qui nous entoure. A 52 ans, j'ai passé un cap, celui de consacrer tout mon temps à ma passion et de rester connecter à ce que nous avons de plus précieux, la nature. Je suis impatiente de vous montrer mon travail, de vous rencontrer et d'échanger avec vous. J'espère que mes oeuvres vous apporteront la joie et la sérénité que je ressens face à la beauté d'un paysage ou d'une fleur et que j'aurais la chance d'apporter cela dans votre intérieur.

*« La peinture de la nature ne copie pas l'objet; c'est réaliser ses sensations » Paul Cezanne*

**du 03/07**

**au 09/07**

Entrée libre

Du mardi au dimanche :

10h – 12h

16h30 – 19h30

*Techniques :*  
*acrylique*



## Pierrette Grisard

La peinture et le dessin occupent une grande place dans ma vie. Je peins depuis plus de trente ans.

J'ai exploré de nombreuses techniques mais actuellement je travaille essentiellement à l'acrylique. Ce médium permet d'imaginer de nombreuses expressions tant au niveau des formes que de la couleur. La palette est très riche et certains effets que je présente à cette exposition sont chatoyants.

Je ne délaisse pas le dessin classique et j'ai peint une série sur la Brière en particulier ses oiseaux que j'expose également. Quelques coqs très colorés s'y égarent !!

J'ai toujours avec moi en voyage ou en balade un petit cahier, un crayon noir et une gomme pour quelques croquis qui nourriront mon travail futur.

Je serai heureuse de vous accueillir à Assérac dans cette petite maison si chaleureuse.

« Hymne à la couleur »

du 10/07

au 16/07

Entrée libre

10h30 – 12h30

14h00 – 18h30

*Techniques :*  
Pastel, aquarelle,  
huile et acrylique



## Mona & Savo W

Mona est peintre autodidacte franco-colombienne. Son style : l'abstrait, le géométrique, mis en lumière par des couleurs pures et des formes arrondies. Ses couleurs sont inspirées par la végétation luxuriante, l'extraordinaire camaïeu de bleus des caraïbes, la forêt amazonienne, les vertigineuses cascades d'Iguazu, les sommets de la cordillère des Andes, aux arbres majestueux façonnant le paysage de mon continent d'origine.

Ses sources d'inspiration sont Miro, Kandinsky, Dalí.

SavoW est peintre autodidacte. Elle vous présente une galerie de portraits insolites : « Mes Tronches ». Elles naissent au hasard de coups de ciseaux dans les magazines. Puis elles viennent à elle, telle une naissance. Encore quelques éléments collés ici et là pour donner à ces personnages une identité, un cadre, un lieu, une ambiance. Ensuite les visages et les fonds sont travaillés avec de l'acrylique. Puis elle les nomme. Ses références : l'histoire, la littérature, le cinéma, l'art ou... mon imagination.

*« Une oeuvre d'art est un coin de la création vu à travers un tempérament » Emile Zola*

**du 17/07**

**au 23/07**

Entrée libre

12h00 – 19h00

*Techniques :*

*Collage et  
peinture acrylique  
sur toile sur  
châssis*



# Marie-Frédérique Perchet

du 24/07  
au 30/07

Une exposition est l'occasion de rencontrer de nouveaux regards sur mon travail autour du Magnolia grandiflora symbole de fidélité amoureuse, les anges, les bancs de cachalots, les marais salants, les ombres ; principalement à l'acrylique.

Mes collages (instagram : colle.fred) proposent des questionnements contemporains via un langage décalé, léger, rythmé par l'humour : féminin / masculin – l'enfance en marge du bonheur – la place donnée aux animaux – la sensualité oubliée dans la représentation médiatique... Être artiste c'est travailler avec l'inutile mais essentiel à la saveur de la vie. Entre abstraction et figuration.

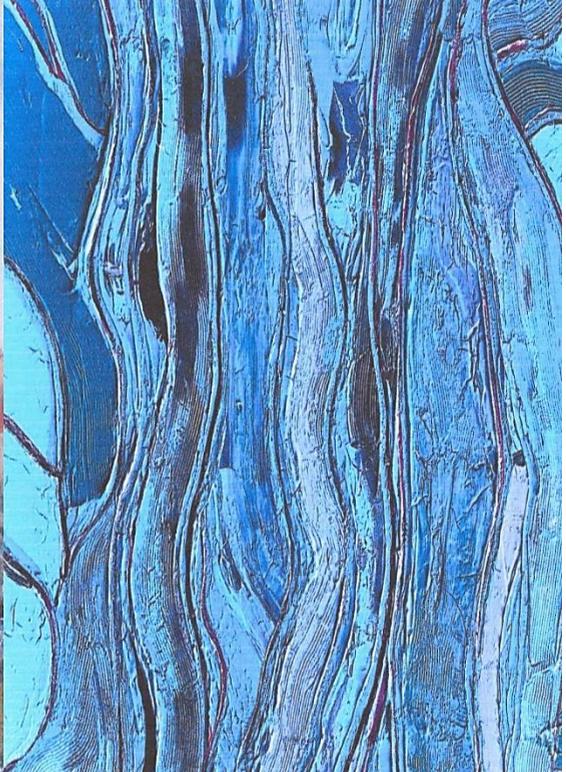
Entrée libre

10h00 – 12h00  
15h00-19h00

Techniques :

Peinture acrylique

« Être artiste, c'est travailler avec l'inutile »



## *Marie-Andrée Barrier & Nanou Fiasella*

Marie-Andrée BARRIER et Nanou FIASELLA, deux amies qui peignent ensemble dans des styles différents mais complémentaires. Dans l'exposition, vous pourrez ressentir la complicité qui unit ces deux artistes, l'une vous fera voyager au travers de toiles exécutées essentiellement au couteau, l'autre vous enchantera et vous entrainera dans un monde aux couleurs variées et chaudes. Toutes deux utilisent des techniques variées et personnelles intéressantes à découvrir.

*« De l'impressionnisme vers l'Abstrait : une exposition riche en couleurs »*

**du 31/07**

**au 06/08**

Entrée libre

10h30 – 13h00

15h00 – 19h00

*Techniques :  
techniques mixtes*



## Rève Cordel

L'exposition est une rencontre entre l'artiste peintre Rève Cordel et la sculpture sur pierre Colette Cov.

"J'ai choisi de travailler la couleur et la matière et de jouer des formes pour conduire le regard vers un voyage qui le libère et lui offre des perspectives fécondes et légères. L'important est de créer pour provoquer du rêve. Chaque toile est une porte ouverte vers l'imaginaire de chacun".

Site internet à découvrir : <http://reve-cordel.com>

*« La peinture est une poésie muette et la poésie une peinture parlante » Simonide de Céos*

**du 07/08**

**au 13/08**

Entrée libre

10h00 – 13h30

15h00 – 19h00

*Techniques :  
Huile, acrylique,  
technique mixte*



## Annie Darzacq

### Une pincée de sel

Dessiner et peindre a toujours été très important pour moi, la meilleure façon de reproduire ce que j'aime et en garder le souvenir ! Les marais salants vus de mon jardin, la mer pas loin sont des endroits magiques et bienfaiteurs. Et l'envie de les peindre est arrivée, évidemment ... Cette année, mon exposition aura un petit goût de sel avec les couleurs des alentours et bien sûr, du rouge comme les salicornes que j'aime en fin d'été.

Et dans mes aquarelles et acryliques ... une «petite pincée de sel» en plus ....

**du 14/08**

**au 27/08**

Entrée libre

10h00 – 13h00

15h00 – 19h00

*Techniques :*

*Aquarelle,  
acrylique et encre  
de chine*

*« Admirant les marais et la mer de mon jardin, les vents m'ont envoyé le goût du sel »*



## Sabine Le Chable

Les tableaux présentés ici sont l'expression d'une « ode à la Vie », articulée autour de l'idée du lien, à soi-même, à l'autre, et au monde.

Il y est question « d'être au monde » avec la volonté de replacer la vie qui nous habite, nous entoure et nous relie, dans son contexte universel, commun à tous (humains et non-humains).

Colorée, et allégorique, elle est le reflet de mon âme d'enfant devenue femme, pour laquelle la Vie est belle, sacrée et continue à m'émerveiller.

« “Connexions” : se (re)connecter à soi, à l'autre, et au monde. »

du 28/08

au 03/09

Entrée libre

10h30 – 12h30

14h00 – 18h30

Techniques :  
acryliques sur  
toile et sur bois



## Dominique Metayer

Je vous invite à plonger dans un univers de couleurs et de rêves sans cesse renouvelés.

Découvrez de nouveaux horizons à travers mon art.

J'ai découvert la peinture il y a cinq ans, cela a changé ma vie ! Elle est à elle seule une palette de couleur par sa diversité. Chacune de mes créations m'ouvre le champ des possibles et chaque tableau à sa propre vie.

Le pastel, l'acrylique, l'huile, peu importe la façon de peindre, au pinceau, au couteau ou autre, seule la sensation du toucher est importante.

Merci pour votre visite et bon voyage dans mon univers.

*« La peinture, c'est très facile quand vous ne savez pas comment faire. Quand vous le savez, c'est très difficile. » De Edgar Degas*

du 04/09

au 10/09

Entrée libre

Du lundi au samedi :  
10h00 – 12h00  
14h00 – 18h00

Dimanche :  
10h00 – 12h00  
14h00 – 17h00

Techniques :  
Pastel, acrylique,  
huile



## Martine Voileau Cocaud

La mer, le littoral atlantique sont la source de son imaginaire et de ses recherches. "Balade littorale" est le fruit d'un travail d'observation, de captation des lumières, des mouvements et des matières qu'offre le bord de mer. C'est dans son Atelier à Pornichet qu'elle exprime toute sa créativité. Elle transpose sur la toile les lumières océanes, accentue l'étrangeté d'un détail, l'impact d'un contraste et de la luminosité. Cet environnement minéral et végétal l'inspire et ses peintures invitent le visiteur à partager un instant d'évasion. Artiste dans l'âme, son désir est de proposer au public un univers poétique, de lui montrer la beauté de nos espaces maritimes avec l'espoir sous-jacent de contribuer modestement, par des images positives, à la défense d'une nature fragile et parfois trop abimée. "Balade littorale" est un souffle d'air iodé.

*« Marcher dans le sable, cheminer le long du littoral baigné d'une douce lumière océane, respirer une souffée d'air iodé... cet éveil des sens invite à la réflexion sur cette nature fragile, et à la contemplation. et si c'était ça le bonheur ... »*

du 11/09

au 17/09

Entrée libre

11h00 – 18h00

Technique :  
acrylique