



Maison des Arts

Programme des expositions

**Saison
2022**

Maison des Arts
Place Olivier
Guichard (Place de
l'Eglise) – 44410
ASSERAC

*Renseignements :
Mairie d'Assérac*



Frédéric Tailleiez

C'est dans l'art abstrait où j'exprime mon imagination, la technique qui m'est la plus appropriée est la peinture à la coulée acrylique (pouring), en le fusionnant avec le dripping et le mix-média sur divers supports. Cette pratique de la peinture me permet de créer et d'exprimer mon ressenti afin de le concrétiser visuellement sur la toile.

Chaque œuvre est unique et différente par le choix des techniques et couleurs. Ce mélange amène le spectateur à se plonger vers un univers de formes et couleurs où chacun aura sa propre perception pour y trouver bonheur et plaisir.

Fractale 1

du 11/04

au 24/04

Entrée libre

10h00 – 12h00

15h00 – 19h00

Techniques :

*Peinture à la
coulée acrylique*



Artistes de la Côte d'Amour

L'ACA (Artistes de la Côte d'Amour) a le plaisir de vous présenter des œuvres picturales de ses Membres.

L'aventure a débuté il y a plusieurs mois par la rencontre fortuite d'un groupe de femmes et d'hommes animés par une passion commune : la passion de l'expression picturale sous toutes ses formes. C'est ainsi que l'on peut découvrir les œuvres de KRISTO, visages de femmes éclatants de couleurs, les natures mortes de Françoise, les vagues déferlantes de Pierrette, l'inspiration des Grands revisitée chez Guy, et enfin, la lumière dans le mouvement qui se perd dans l'abstrait chez Véronique. A chacun son style, à chacun sa vision des autres et du monde en folie, à chaque spectateur aussi, l'opportunité de poser un œil critique sur des œuvres en pleine maturité qui ne nous laissent pas indifférents.

« Peindre, c'est faire apparaître une image qui n'est pas celle de l'apparence naturelle des choses, mais qui a la force de la réalité » R.Dufy

**du 25/04
au 07/05**

Entrée libre

10h00 – 12h00
14h00 – 18h00

Techniques :
diverses



Pierrette Grisard

Je peins depuis plus de 30 ans. J'ai expérimenté toutes les techniques : pastel, aquarelle, huile et actuellement je travaille presque essentiellement l'acrylique. La richesse des couleurs de ce médium m'enchantent et offre de nombreuses techniques que je ne cesse d'explorer. J'aime dessiner. En voyage, j'ai toujours avec moi un carnet de dessins, un crayon, une gomme. Je croque des paysages, des détails d'architecture, une vieille porte par exemple. Encouragée par ma famille et mes amis et après bien des hésitations, j'ai osé montrer mon travail en participant à des expositions. Le contact avec les visiteurs est riche et encourageant.

*L'exploration de la couleur
m'apporte de la joie*

du 13/06

au 19/06

Entrée libre

10h00 – 12h30

15h00 – 18h00

Techniques :

*Pastel, aquarelle,
huile et acrylique*



Stéphanie Josso

J'ai deux passions : la tapisserie d'Ameublement, dont j'exerce le beau métier, et la Gravure car j'aime les illustrations, les images. En tapisserie, j'aime faire du beau avec l'ancien, « le démodé », « le bancal » ... Pour cette exposition vous découvrirez mes collections de tabourets et coussins. Avec la gravure, j'aime raconter des histoires, le temps d'une image... J'utilise pour cela, les techniques de la linogravure, du rhéналon, des tampons, du collage ... Soyez les bienvenu.e.s dans mon univers, où ce sont les mains qui donnent forme.

« **Textiles et Encre : Artisan
Tapisserie et Gravures** »

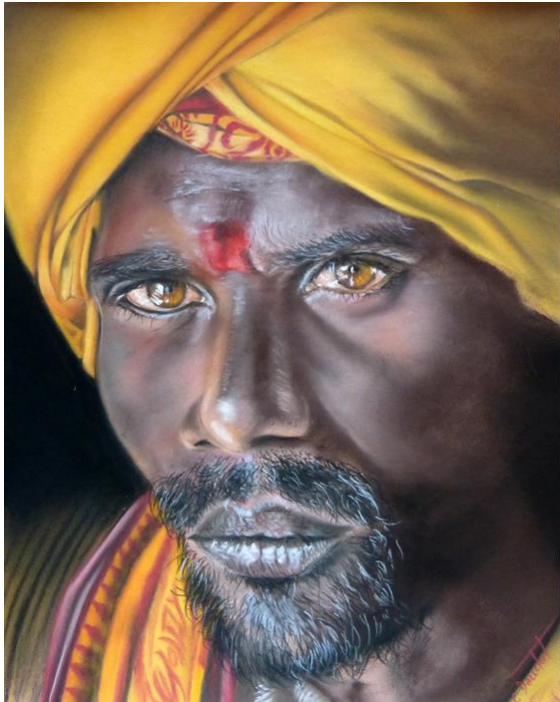
du 20/06

au 26/06

Entrée libre

10h00 – 12h30
15h00 – 18h30
(mardi ouverture
à 9h30)

Techniques :
Tapisserie
d'ameublement
Gravure



Claudine Douchet Patrice Guéry

Les corps et les portraits sont au cœur de l'inspiration de Claudine DOUCHET (peintre) et de Patrice Guéry (sculpteur). Claudine aime travailler les portraits de toutes cultures, principalement les femmes, les enfants et récemment les hommes, barbus et chevelus : les sâdhus. Elle présente aussi des paysages, nés lors de la pandémie. Elle utilise principalement le pastel sec en couleur mais aussi le fusain et la pierre noire. Patrice, taille le marbre et modèle la terre pour donner naissance à des corps aux lignes douces ou brisées. Que les sujets soient figuratifs ou abstraits, la finition des surfaces qui captent la lumière, va du velouté de la pierre à l'éclat du marbre poli.

*Corps et âmes dans une partition à
quatre mains*

du 01/07

au 10/07

Entrée libre

10h00 – 12h30

14h30 – 18h00

Techniques :

Peinture

Sculpture



Association HARP

HARP, Herbignac Art Promotion (association loi 1901), regroupe aujourd'hui une quinzaine de membres. L'association permet aux artistes amateurs locaux de tisser des liens entre eux et leur offre également une visibilité grâce à l'organisation de plusieurs expositions vente à Herbignac et alentour. Les membres de HARP expriment leurs talents dans des disciplines artisanales ou artistiques : peinture, sculpture, cartonnage ... sans distinction de style ou d'influences. C'est la passion de l'harmonie des couleurs et des formes qui anime les membres de HARP.

*Jouir des arts en toute vertu est l'action
la plus noble et la plus profonde de
l'être humain et le plus court chemin de
l'homme à l'homme*

du 11/07

au 17/07

Entrée libre

10h00 - 12h30

15h00 - 18h00

Techniques :
Peintures,
sculpture,
cartonnage, etc.



Martine Boguet

Il y a quelques années, j'ai approfondi la technique de l'«Aquarelle originale peinte sur papier tendu puis fixée directement sur le châssis». Cela permet une proximité et une intimité plus fortes avec le tableau en évitant les reflets de la vitre. L'effet est également plus contemporain. Mes sources d'inspiration viennent de photos et je n'ai pas le sentiment de faire de la « copie » désirant être au plus près de la réalité et de la vérité. J'aime le monde du beau et de l'harmonie des couleurs. Mon style est figuratif : paysages, objets, fleurs, enfants...

du 18/07

au 24/07

Entrée libre

11h00 – 13h00

14h30 – 19h00

Technique :
Aquarelle

«L'Eau de Lavis»



Jean-Yves Gireaudéan

Je peins depuis plus de 50 ans. Mon atelier voyage : Dijon, Paris, Nantes, Vannes... En ce moment, il est posé près de Clisson en bord de Sèvre. J'aime beaucoup la peinture, du passé et actuelle : Lascaux, Giotto, Vermeer, de La Tour, Ingres, Modigliani... Bien sûr les abstraits : Kandinsky, Mondrian, Malevitch, Klein, Pollock et par-dessus tout, Rothko et Soulages. Parfois, on me demande de me situer dans un mouvement. Alors, je parle de mon amour de toutes les peintures, de toutes les époques. Ou, je réponds simplement : « je fais de l'abstraction géométrique ».

«Je ne peins pas ce que je vois, je peins ce que je pense.» Picasso

du 29/07

au 07/08

Entrée libre

14h00 – 19h00

*Techniques :
Huile sur toile,
pastel gras,
aquarelle*



Annie Darzacq

du 15/08

au 21/08

Depuis mon plus jeune âge, je dessine et je peins. L'amour des fleurs puis le jardinage petit à petit, les balades dans cet environnement si beau et si varié. Un peu d'acrylique pour profiter de ses couleurs, de l'encre de chine qui me rappelle mes années en bureaux d'études, et beaucoup d'aquarelle et sa magie qui fait rêver. Tout cela a bâti ma vie de peintre – jardinière en balade.

Entrée libre

10h00 – 13h00

15h00 – 19h00

Une peintre jardinière en Balade

*Techniques :
Aquarelle,
acrylique et encre
de chine*



Reve Cordel

L'exposition est une rencontre entre l'artiste peintre Rève Cordel et la sculptrice sur pierre Colette Cov. J'ai choisi de travailler la couleur, la matière et de jouer des formes pour conduire le regard vers un voyage qui le libère et lui offre des perspectives fécondes et légères. L'important est de créer pour provoquer du rêve. Chaque toile est une porte ouverte vers l'imaginaire de chacun.

*"La peinture est une poésie muette
et la poésie une peinture parlante".
Simonide de Céos*

du 22/08

au 28/08

Entrée libre

10h30 – 12h00

15h30 – 19h00

*Techniques :
Huile, acrylique,
technique mixte*



Martine Hervy-Tréhudic

Victoria Tréhudic-Laurent

Martine et Victoria exposent en famille à la Maison des Arts. Victoria, âgée de 18 ans, petite-fille de Martine a eu le sens artistique très jeune. Victoria a remporté le prix jeune caractère. Cette récompense s'adresse spécifiquement aux propositions faites par des lycéens ou étudiants pour le concours d'affiches du musée de l'imprimerie de Nantes. Martine propose ses œuvres aux multiples facettes touchant à tous les styles. Elle adore échanger avec les visiteurs et cela se ressent dans sa façon de s'exprimer.

« Un exploit peu parfois arriver »

« Je suis heureuse de faire des expositions avec ma Mamy »

du 29/08

au 04/09

Entrée libre

10h00 – 18h00

Techniques :

*Acrylique, huile,
aquarelle, encre
de chine par
brush, crayon
d'encrage*



Frédéric Tailliez

C'est dans l'art abstrait où j'exprime mon imagination, la technique qui m'est la plus appropriée est la peinture à la coulée acrylique (pouring), en le fusionnant avec le dripping et le mix-média sur divers supports. Cette pratique de la peinture me permet de créer et d'exprimer mon ressenti afin de le concrétiser visuellement sur la toile.

Chaque œuvre est unique et différente par le choix des techniques et couleurs. Ce mélange amène le spectateur à se plonger vers un univers de formes et couleurs où chacun aura sa propre perception pour y trouver bonheur et plaisir.

Fractale 2

du 12/09

au 25/09

Entrée libre

10h00 – 12h00

15h00 – 19h00

Techniques :

*Peinture à la
coulée acrylique*